

MØRKEROM – Papirkopiering

Forberedelse:

1. Bland fremkaller og 20° vann i forhold 1–9 i et kar.
*Merk: fremkaller til papir er **ikke** den samme som fremkaller til film.*
2. Bland eddik og 20° vann i forholdet 1–30 i et eget kar.
3. Bland fix og 20° vann i forholdet 1–4 i et eget kar.
Merk: Fix er samme for papir og film.
4. Gjør klar det siste karet med rennende vann, ca 20 grader.
5. Finn frem en eske med papir. IKKE åpne esken i lys.

Belyse papir

Skru på mørkeromsbelysningen. Alle andre lyskilder må være skrudd av.

1. Velg et negativ og legg remsen inn i holderen. Sett holderen i apparatet.
2. Skru på kontinuerlig lys på tidsuret (metode varierer litt fra ur til ut). Gjør klar klokka på tre sekunder.
3. Åpne blenden på apparatet helt. Sjekk at bildet ikke er speilvendt.
4. Still så skarpt du får til. Sett deretter kornlupen under apparatet. Se inn i den og still fokus til du ser små korn (støy) skarpt i lupen. Dette sørger for at bildet er så skarpt det kan bli. Merk at hvis bildet ble tatt ute av fokus, vil det ikke kunne rettes opp nå.
5. Blend ned 4 stopp, og skru av lyset i uret.
6. Legg papir under apparatet. Den blanke siden skal opp. Vi skal nå lage en test.

7. Start tidsuret. Bildet belyses i 3 sekunder.
8. Dekk til $\frac{1}{4}$ av bildet og belys i tre nye sekunder.
9. Dekk til $\frac{1}{2}$ bildet og belys i tre nye sekunder.
10. Dekk til $\frac{3}{4}$ av bildet og belys i tre nye sekunder. Du har nå et bilde der den første delen er belyst 3 sekunder, neste del 6 sekunder, neste del 9 sekunder og siste del 12 sekunder.
11. Fremkall bildet (se tider lenger ned), og se hvilken del av bildet som blir best. Dette gir deg en pekepinn på hvilke innstillinger du bør bruke.
12. Juster tidsuret og start (du skal ikke dekke til bildet på noe vis).
Fremkall.
13. Når du har fremkalt et bilde med innstillinger som funker bra er det lurt å notere verdiene på baksiden av bildet.

Fremkalle bilder

1. Legg bildet i fremkaller: 90 sekunder. Beveg karet.
2. Stopp: 30 sekunder. Beveg karet.
3. Fix: 90 sekunder. Beveg karet.
4. Skylling: 120 sekunder.
5. Sett til tørk i stativet på veggen.

Merk: Bruk én klype til hvert bad. Dypp hele bildet raskt. Rugg litt på badet så ikke væsken står stille. Rist papiret litt før overføring til nytt kar.